



Katharina Lehmann

VISUAL ARTIST

---

## Pressemeldung (Kurze Version)

### Wie eine Münchner Künstlerin zur Marathonläuferin wurde.

Ihre erste Monografie „Infinite Walk“ gibt Einblicke in Katharina Lehmanns einzigartigen Schaffensprozess.

München, Mai 2024

In ihrem Münchener Atelier entfaltet sich Außergewöhnliches: Katharina Lehmann zieht meterlange, mit Acrylfarbe getränkte Fäden durch den Raum. Während sie unermüdlich durch ihr Atelier schreitet, verweben sich diese zu einem beeindruckenden Netzwerk. Diese einzigartige, physisch fordernde Methode symbolisiert nicht nur einen kreativen, sondern auch einen wortwörtlichen Marathon. Mit jedem Schritt lässt sie den farbgetränkten Faden von der Hand gleiten, der Atelierboden verwandelt sich allmählich in ein dichtes Netz aus farbigen Linien und pastosen Farbkleckschen. Die so entstandene Gewebestruktur bildet später die Grundlage für vielseitige Objekte und Bilder. Durch ihre körperliche Bewegung im Raum legt die Künstlerin im Laufe eines Projekts oft eine Marathondistanz zurück.

Die mit dem Maria Luisa Sponga Award ausgezeichnete Installation „Black Cubes Solos“ offenbart Lehmanns Fähigkeit, leichte, schwebende Strukturen mit strenger geometrischer Präzision zu kombinieren. Jeder der schwarzen Kuben ist Teil eines größeren Ganzen, ähnlich einem kommunizierenden System, und trägt zur Gesamtdynamik der multimedialen Installation bei.

Seit ihrem künstlerischen Durchbruch im Jahr 2014 hat Lehmann kontinuierlich die Grenzen ihrer Kunst neu definiert. Ihre Monografie „Infinite Walk“ ist eine Hommage an diese Reise. Sie bietet Lesern eine tiefe Einsicht in acht kreative Phasen, die Lehmanns beeindruckenden künstlerischen Werdegang prägen.

„Infinite Walk“ ist ab sofort in Buchhandlungen weltweit und auf der Homepage der Künstlerin verfügbar und verspricht nicht nur Kunstliebhaber, sondern auch ein breiteres Publikum zu begeistern.

> Fortsetzung auf Seite 2



Katharina Lehmann

VISUAL ARTIST

---

## Über Katharina Lehmann

Katharina Lehmann wurde 1984 in Westsibirien geboren. Im Jahr 2001 siedelte sie nach Deutschland um. 2006 Abschluss der Designschule München im Fachbereich Werbe- und Kommunikationsdesign; zuvor Studienaufenthalt an der Hyvinkää School of Art in Finnland. Sie erhielt mehrere Auszeichnungen und Stipendien, darunter ein Arbeitsstipendium des Kulturreferats der Landeshauptstadt München sowie eine Projektförderung der Erwin und Gisela von Steiner-Stiftung im Jahr 2021. 2019/20 nahm sie an der sechsmonatigen Künstlerresidenz „The Swatch Art Peace Hotel“ in Shanghai teil. Ihre Tafelbilder, Objekte und Installationen werden international ausgestellt, unter anderem in Shanghai, Dubai, Los Angeles und Paris. Katharina Lehmann lebt und arbeitet in München. 2018 gründete sie zusammen mit Yasin Sarfraz den Münchner Kunstsalon „L'appartement 58“.

**Bildmaterial** befindet sich unter:

<https://www.katharinalehmann.art/press/>

Katharina\_Lehmann\_in\_ihrem\_Atelier1.jpg

BU: Katharina Lehmann folgt einem Infinite Walk (einem nicht endenden Gang) und erläuft sich im wahrsten Sinne ihren Weg zur Kunst.

Fotocredit: Julia Milberger

Katharina\_Lehmann\_in\_ihrem\_Atelier2.jpg

BU: Katharina Lehmann erläuft in ihrem Münchner Atelier in Marathon-Distanzen ihre Visionen.

Fotocredit: Julia Milberger

Katharina\_Lehmann\_in\_ihrem\_Atelier3.jpg

BU: Der Herstellungsprozess ihrer Gewebe erweist sich als konzeptuell-performativer Ansatz, indem er sich im Feld von körperlicher Aktivität, gezieltem Handeln, Zufall und Meditation bewegt, wobei Ruhe und Konzentration erforderlich sind.

Fotocredit: Julia Milberger

Black\_Cubes\_Solos.jpg

BU: Die international am häufigsten gezeigte multimediale Installation „Black Cubes Solos“ birgt die Länge eines Marathons.

Fotocredit: Julia Milberger

Infinite\_Walk\_Buchcover.jpg

BU: „Infinite Walk“ - Die erste umfassende Monografie der Künstlerin erschien beim KERBER Verlag.

